



Gemischter Satz „Kosmopolit“ 2022
(Von beiden Ufern der Donau. Aus 5 kleinen GS-Weingärten in Döbling und Stammersdorf.)

Im Flickenteppichfamilienkautschukschlauchboot „Kosmo“, so munkelt man wieder, schunkelt man wieder. Größtmöglicher Reimalarm! Egal. Vom aromatischen linken ans trockene rechte Ufer des Donaustroms treibt

es gemächlich, von einem Weingärtchen zum anderen, mit hellen Früchten, gelbe und grüne, und ein paar gesalzene Pomelos, plus einer gebrochenen Bleistiftmine aus dunklem Graphit und etwas kühlem Ton an Bord, wo es auch nach sommerlichem Gras und junggebliebener Haut duftet – doch keinesfalls nach Arbeit. Kann mal bitte irgendetwas rudern? Negativ? Dann halt noch ein

Glas. Kalt und klar und leicht und voll. Ach, der gute Kosmopolit. Das Weite ist das Seine nicht, ja, so sehr Wienerin, wie er nur sein kann.

Gemischter Satz „Kosmopolit“ 2022
(From 5 small Gemischter Satz-vineyards in Döbling and Stammersdorf – both sides of the Danube.)

The patchwork family inflatable rubber dinghy “Kosmo” rumours and rocks its way along the river. From the aromatic left-hand to the dry right-hand bank of the Danube, it gently

drifts from one little vineyard to the next, with pale fruits, yellow and green, and a couple of salted pomelos, plus a broken pencil lead of dark graphite and a dash of cool clay along for the ride, where the air is ripe with the fragrance of summertime grass and youthful skin – everything but hard work. Could somebody please row? No? Then how about

another glass. Cold and clear and light and full. Ah, the good old Kosmopolit. It doesn't need to go searching far and wide – it's true to its Viennese roots of refined idleness.